



REGLEMENT FONDS PASCAL DECROOS

FILOSOFIE VAN HET PROJECT

1) Het Fonds stelt zich tot doel de kwaliteitsjournalistiek in Vlaanderen te bevorderen door zowel beginnende als meer ervaren journalisten de kans te geven om een bijzonder journalistiek project uit te voeren. Het gaat daarbij in principe om een project dat in de reguliere journalistiek niet gerealiseerd kan worden, dat een grote nieuwsaarde en diepgang heeft en terzelfdertijd origineel, innovatief en tijdrovend is.

2) De Werkbeurzen zijn totaal onafhankelijk van commerciële belangen, de financiering gebeurt dan ook bij voorkeur grotendeels door de overheid. Terzelfdertijd garandeert het fonds dat de werkbeurzen volkomen los zullen staan van politieke beïnvloeding.

3) Het Fonds onderscheidt vier vormen van financiering die in aanmerking komen voor een Werkbeurs naargelang de aard en de fase van het voorgestelde project: (i) project voor onderzoeksjournalistiek; (ii) vooronderzoek dat zal leiden tot een journalistiek product; (iii) starterssubsidie voor beginnende journalisten; (iv) bijzonder journalistiek project. De aanvrager moet aanduiden aan welke vorm zijn/haar voorstel beantwoordt. De werkbeurs financiert enkel de journalistieke research.

4) De evaluatie van de voorstellen gebeurt door een onafhankelijke jury aan de hand van objectieve criteria die vooraf voor iedereen bekend zijn. De namen van de juryleden worden echter nooit voor de evaluatie bekend gemaakt. Elk voorstel wordt door 4 juryleden gequoteerd. Het Fonds heeft geen invloed op de evaluatie en selectie van voorstellen.

6) Er zijn vier evaluaties per jaar, d.w.z. één per kwartaal. Een aanvrager zal dus ten laatste drie maanden na het indienen van de aanvraag bericht krijgen over het resultaat van de evaluatie van zijn/haar voorstel. Het budget dat beschikbaar is voor de Werkbeurzen over het hele jaar wordt opgedeeld in 4 enveloppen, één per kwartaal. Per kwartaal worden de enveloppen verdeeld over de geselecteerde aanvragen. Indien de enveloppe niet of niet geheel besteed wordt in één kwartaal, wordt dit overgeheveld naar het volgende kwartaal. Het gaat hier dus om een "rollend fonds".

SPELREGELS

1) Alle voorstellen worden schriftelijk ingediend via de aanvraagwebsite en schriftelijk behandeld. Het Fonds bevestigt de ontvangst van het voorstel.

2) Alle documentatie en informatie kan bij het Fonds opgevraagd worden. Alleen natuurlijke personen komen in aanmerking voor een werkbeurs.

3) De aanvrager moet op een overtuigende manier aantonen dat het project zonder Werkbeurs niet gerealiseerd kan worden. Met andere woorden, hij/zij moet verklaren waarom beroep wordt gedaan op het Fonds.

4) De aanvrager moet journalist zijn of in elk geval aantonen dat hij/zij een carrière in de journalistiek ambieert (en dus bereid is zich in te schrijven als stagiair bij de AVBB). Referenties in de vorm van personen (redacties, uitgevers, journalisten, professoren) en/of verwijzingen naar eerder werk zijn daarbij onmisbaar. Het Fonds behoudt zich het recht de referenties te contacteren (mits het respecteren van de geheimhouding over het voorstel, zie 8).

5) De aanvrager moet de haalbaarheid van het project kunnen aantonen. Voor seniors (journalisten met meer dan 2 jaar ervaring) is de principiële toezegging van een medium om het product te plaatsen een voorwaarde voor het toekennen van de gevraagde werkbeurs, voor starters is dit een extra pluspunt.¹ Het Fonds beschouwt het als één van zijn taken om producten van starters te helpen plaatsen.

6) Aanvragen kunnen op budgettaire gronden worden afgewezen.

7) Indien het Fonds en/of de Jury dit vereisen, moet de aanvrager bereid zijn een persoonlijke toelichting over zijn/haar project te geven.

8) Zowel het Fonds als de Jury is gebonden door een strikte geheimhouding, zowel voor, tijdens als na de evaluatie van voorstellen.

9) Bij plaatsing van het journalistiek product dat tot stand kwam met een werkbeurs wordt melding gemaakt van het Fonds.

10) Ontvangers van een werkbeurs verbinden zich ertoe om regelmatig te rapporteren aan het Fonds over de voortgang van het project, ook na verkoop van het product.

11) Royalties

Het honorariumgedeelte van de toegekende werkbeurs zal tot 75 procent van het uitgekeerde bedrag worden terugbetaald uit eventueel te ontvangen royalties.

- * De aanvrager bezorgt de uitgever/producer een kopie van deze overeenkomst
- * De eerste schijf wordt pas uitgekeerd na ontvangst van het akkoord met de uitgever.
- * De aanvrager verbindt er zich toe dat deze afspraak nageleefd wordt.

12) De ontvanger van een werkbeurs moet de ontvangen subsidie terugbetalen

- * indien het project niet gerealiseerd is binnen de vooropgezette termijn;
- * indien het project niet overeenstemt met de opzet van het voorstel zoals die goedgekeurd was door het Fonds;
- * indien de ontvanger in strijd handelt met deze spelregels;
- * indien een voor de beoordeling van de aanvraag relevante omstandigheid niet of onjuist is vermeld.

¹ Voor het eenmalige Noodfonds voor lokale journalisten (september 2020) is een intentiebrief voor alle aanvragers (starters en seniors) een formele vereiste.

Het Fonds kan ook afzien van terugvordering indien de ontvanger van de beurs kan aantonen dat één van bovenvermelde factoren buiten zijn/haar wil om gebeurde.

13) De thematiek van de voorgestelde projecten moeten relevant zijn voor Vlaanderen.

Deze spelregels kunnen door het Fonds worden aangepast.

BEOORDELINGSCRITERIA

Elk voorstel zal door de individuele juryleden worden beoordeeld aan de hand van 9 criteria. Voor elk criterium geeft het jurylid een score van 0 (het voorstel beantwoordt totaal niet aan het criterium) tot 10 (het voorstel beantwoordt volkomen aan het criterium).

De criteria hebben een relatief gewicht ten opzichte van elkaar; die gewichten zijn verschillend voor starters en voor seniors.

Elk voorstel zal door de individuele juryleden worden beoordeeld aan de hand van 9 criteria:

Criterium	Relatief Gewicht voor starters	Relatief gewicht voor seniors
1. Niet regulier karakter	x 18	x15
2. Maatschappelijk relevant ²	x 14	x10
3. Originaliteit en innovatief karakter	x 18	x13
4. Gedurfdheid (de graad van risico verbonden aan de uitwerking van het project)	x14	x8
5. Haalbaarheid	x6	x10
6. Nieuwswaarde	x10	x10
7. Ervaring van de indiener/referenties	x3	x7

² Voor een aanvraag in het kader van het eenmalige Noodfonds voor lokale journalisten (september 2020) zal hierbij rekening gehouden worden met het lokale/regionale karakter van het project.

8. Verkoopbaarheid/marktgerichtheid	x7	x13
9. Tijdrovendheid	x10	x14
Totaal	/1000	/1000

OPROEP TOT VOORSTELLEN

De oproep tot voorstellen wordt eenmaal per kwartaal gelanceerd en dit via de nieuwsbrief, de website en sociale media.

INZENDEN VAN HET VOORSTEL DOOR DE AANVRAGER

De aanvrager stuurt zijn/haar voorstel in via het aanvraagformulier op www.pascaldecroosbeurs.be

De aanvraag bestaat uit volgende delen:

- Persoonlijke gegevens, bankrekeningnummer inbegrepen
- Aanduiding van het beoogde medium en vorm van project (onderzoeksjournalistiek, vooronderzoek, startsubsidie, bijzonder journalistiek project)
- Omschrijving van het project, zowel inhoud als werkwijze
- Verklaring waarom de aanvrager een beroep doet op het Fonds
- Tijdschema, inbegrepen het verwacht tijdstip van plaatsing van het product
- Begroting, inbegrepen vermelding van andere financieringsbronnen
- Eventueel schriftelijke toezegging van een redactie voor plaatsing van het product (met kopies in annex);
- Ervaring/referenties/C.V

Indien bepaalde gegevens niet voorzien of niet duidelijk zijn kan het Fonds bijkomende informatie vragen aan de aanvrager.

De aanvrager stuurt zijn/haar voorstel in via het aanvraagformulier op www.pascaldecroosbeurs.be

EVALUATIE

Evaluatie gebeurt door een onafhankelijke jury die samengesteld wordt door het fonds op basis van een lijst van namen voorgesteld door de leden van de Raad van Bestuur. De jury bestaat uit vier leden waarvan drie met een gedegen journalistieke ervaring en één met een andere relevante achtergrond.

Elk voorstel wordt door 4 juryleden afzonderlijk geëvalueerd aan de hand van de 9 vooropgezette criteria. Aan de hand van de beoordeling die het voorstel krijgt en in functie van het beschikbare budget, stelt het jurylid ook voor welk bedrag aan welk voorstel toegekend moet worden.

De juryleden zenden hun beoordelingen naar het Fonds, ten laatste vijf werkdagen voor de driemaandelijke evaluatievergadering.

Het Fonds brengt de verschillende beoordelingen samen in één dossier, in functie van de evaluatie-vergadering.

Op deze evaluatie-vergadering komen de juryleden, op basis van de individuele beoordelingen, tot een consensus over de toekenning van de werkbeurzen en de verdeling van het beschikbare budget. Een vertegenwoordiger van het Fonds fungeert als secretaris. In geval de stemmen van de 4 juryleden gelijk verdeeld zijn komt de voorzitter van de jury met een compromis voorstel dat door alle juryleden moet aanvaard worden.

De juryleden zijn journalisten met een ruime bewezen ervaring in het vak. Twee van de vier juryleden roteren elke twee jaar; een jurylid kan maximum vier opeenvolgende jaren in de jury zetelen.

BEKENDMAKING VAN DE WERKBEURZEN

Alle aanvragers worden schriftelijk op de hoogte gebracht van de evaluatie. Met de beursontvangers wordt zo vlug mogelijk een afspraak gemaakt om alle details te bespreken en een beursovereenkomst op te maken zodat het project zo vlug mogelijk van start kan gaan.